

BERUFSPERSPEKTIVEN

Klassische Berufsfelder sind (u.a.):

- Museen und Sammlungen
- Galerien
- Kunsthandel
- Kunstvermittlung
- Kuratieren
- Kulturmanagement und -förderung
- Denkmalpflege
- Lehre und Forschung
- Publizistik

Das Institut für Kunstgeschichte an der Universität Leipzig ist das zweitälteste Institut dieser Art in Deutschland und zählt zu den weltweit wenigen kunsthistorischen Instituten, deren Gründungsdatum noch in das 19. Jahrhundert fällt. Bild: Christian Hüller



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Zentrale Studienberatung



Master
of Arts

KUNSTGESCHICHTE

IM DETAIL

Das 1873 gegründete Institut für Kunstgeschichte deckt mit vier Professoren, mehreren Privatdozenten und wissenschaftlichen Mitarbeitern sowie mit zahlreichen Lehrbeauftragten aus der kunstwissenschaftlichen Praxis die ganze Breite des Faches vom Mittelalter bis zur Gegenwart in Lehre und Forschung ab.

ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

— berufsqualifizierender Hochschulabschluss im Fach Kunstgeschichte oder ein anderer Hochschulabschluss mit mindestens 60 Leistungspunkten aus dem Fach Kunstgeschichte

BESONDERHEITEN

Der Studiengang ist besonders praxisorientiert. Dies schließt auch ein Praktikumsmodul ein, das beispielsweise in Galerien, Museen, Handwerkbetrieben etc. absolviert werden kann. Eine weitere Besonderheit ist der regionale Fokus von Forschung und Lehre am Institut, der u.a. auch ostdeutsche, osteuropäische, ostmediterrane und globale Kunstgeschichte umfasst. Ein Auslandsaufenthalt während des Studiums ist möglich.

AUFBAU UND INHALT DES STUDIUMS

Sie wählen aus einem Modulangebot, das ein breites Spektrum an Ausdrucksformen und Aufgabenfeldern der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart abdeckt und sich zudem durch eine weite topographische Fächerung auszeichnet. Sie werden mit Themen der Kunstgeschichte Deutschlands (u.a. Sachsen und ehemalige DDR), Frankreichs, Italiens, Ost-, Ostmittel- und Südosteuropas wie auch Spaniens und Lateinamerikas vertraut gemacht.

In den einzelnen Modulen vertiefen Sie einerseits ihre Kenntnisse zu spezifischen Gattungen und Medien der Kunst, andererseits schärfen Sie Ihre methodischen Kompetenzen in verschiedenen Forschungsfeldern der Kunstgeschichte: Sie erproben beispielsweise ästhetische und bildwissenschaftliche Betrachtungsweisen und beschäftigen sich mit Aspekten der Kunsttheorie sowie mit der Rezeption, Funktion und Kontextualisierung von Bildender Kunst und Architektur. Sie analysieren Ausdrucksformen der kulturellen Identität und des Kulturtransfers, erforschen kommunikative Prozesse und Phänomene der Bedeutungstiftung durch Artefakte sowie die intermediale Beziehung zwischen Kunst und anderen Wissensformen.

Das Masterstudium wird durch die Integration besonderer Modulformate bereichert: So setzen Sie beispielsweise im Exkursionsmodul praxis- und objektnah mit kunsthistorischen Themenfeldern auseinander; im Modul Forschungspraxis erarbeiten Sie im Team ein konkretes Forschungsprojekt.

Das vielfältige Angebot ermöglicht es Ihnen, sich umfassende kunsthistorische Wissens- und Methodenkompetenzen anzueignen, fördert jedoch zugleich die Spezialisierung.

Das Masterstudium hat einen Umfang von 120 Leistungspunkten, davon entfallen 30 Leistungspunkte auf die Masterarbeit. Die Studieninhalte werden in Modulen vermittelt. Die Masterarbeit verfassen Sie in der Regel studienbegleitend im zweiten Studienjahr.

AUF EINEN BLICK

Abschluss	Master of Arts
Studienbeginn	Wintersemester
Regelstudienzeit	4 Semester
Leistungspunkte (LP/ECTS¹)	120
NC	nein
Bewerbungsfrist	15.09.
Bewerbungsportal	almaweb.uni-leipzig.de

¹ European Credit Transfer System

INFORMATIONEN

ZENTRALE STUDIENBERATUNG

uni-leipzig.de/zsb

KONTAKT ZUR STUDIENFACHBERATUNG UND WEITERE INFORMATIONEN ZU DIESEM STUDIENGANG

uni-leipzig.de/studienangebot

#unileipzig auf Social Media



Änderungen vorbehalten
Stand: 03 | 2021

Zentrale Studienberatung
Goethestraße 3-5
04109 Leipzig
ssz-studienberatung@uni-leipzig.de

WWW.UNI-LEIPZIG.DE