

STUDIENFÜHRER

LEHRAMT STAATSEXAMEN

Musik (Gymnasium)

Zentrale Studienberatung

UNIVERSITÄT LEIPZIG

1. STUDIENGANG:

STAATSEXAMEN FÜR DAS HÖHERE LEHRAMT AN GYMNASIEN IM FACH MUSIK

2. ABSCHLUSS:

Erste Staatsprüfung

3. REGELSTUDIENZEIT:

10 Semester

STUDIENUMFANG:

300 Leistungspunkte (LP)

STUDIENBEGINN FÜR
STUDIENANFÄNGER:

Wintersemester

4. STUDIENVORAUSSETZUNGEN:

Die Zulassung zum Studium setzt die allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife oder ein von der zuständigen staatlichen Stelle als gleichwertig anerkanntes Zeugnis voraus.

Es gelten die allgemeinen Zulassungsbestimmungen der HMT Leipzig.

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG:

Immatrikulation ist vom Bestehen einer Eignungsfeststellungsprüfung an der Hochschule für Musik und Theater (HMT) Leipzig abhängig.*

Bitte informieren Sie sich auch über die Immatrikulationsordnung auf der Homepage der HMT Leipzig www.hmt-leipzig.de und im Studienführer „Lehramt Allgemein“.

5. INHALT DES STUDIUMS:

Das Studium umfasst die künstlerisch-praktische, die musikpädagogische, musikdidaktische sowie die musikwissenschaftliche Ausbildung für das Lehramt an Gymnasien. Das künstlerisch-praktische Studium gliedert sich in instrumentale, vokale und musiktheoretische Ausbildungsbereiche, die als Einzelunterricht (Haupt- und Zweitinstrument, Gesang, Schulpraktisches Klavierspiel) und als Unterricht in Kleingruppen (Musiktheorie, Chorleitung) angeboten werden.

Darüber hinaus müssen Schulpraktische Studien, Ergänzungsstudien inklusive Sprecherziehung sowie bildungswissenschaftliche Studieninhalte belegt werden.

6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Alle wichtigen Bestimmungen zu Inhalt und Aufbau des Studienganges Staatsexamens für das Höhere Lehramt an Gymnasien Musik werden durch die Studien- und Prüfungsordnungen geregelt.

* Informieren Sie sich zeitnah im Internet.

Die Studierenden immatrikulieren sich in den Staatsexamensstudiengang, entscheiden sich für zwei Fächer. Welche Fächer miteinander kombiniert werden können, ist in der Lehramtsprüfungsordnung (LAPO I) festgelegt.

Der Studiengang Staatsexamen für das Höhere Lehramt an Gymnasien Musik an der HMT Leipzig ist in Module gegliedert, die sich aus mehreren Veranstaltungen zusammensetzen.

Das Studium im Fach Musik findet an zwei Hochschulen statt. Die Ausbildung im Fach Musik (Fachwissenschaft einschließlich der Künstlerischen Praxis und Fachdidaktik) sowie die Organisation der Schulpraktischen Studien in diesem Fach erfolgen an der Hochschule für Musik und Theater. Die Ausbildung in dem zweiten Fach, in Modulen der Ergänzungsstudien sowie in den Bildungswissenschaften findet an der Universität Leipzig statt. Die Schulpraktischen Studien im Bereich der Bildungswissenschaften und im zweiten Fach werden ebenfalls über die Universität Leipzig organisiert.

Die Studienstruktur im Fach Musik stellt sich wie folgt dar:

- 105 LP im Fach (Fachwissenschaft und -didaktik) an der HMT Leipzig
- 5 LP im Modul „Körper-Stimme-Kommunikation“ an der HMT Leipzig
- 95 LP für das zweite Fach an der Universität Leipzig
- 25 LP für die Schulpraktischen Studien an der HMT und der Universität Leipzig insgesamt
- 5 LP für Ergänzungsstudien an der Universität Leipzig
- 35 LP im Bereich der bildungswissenschaftlichen Studieninhalte an der Universität Leipzig

Die Erste Staatsprüfung umfasst 30 LP und ergibt sich aus der wissenschaftlichen Arbeit (20 LP) und den mündlichen Prüfungen im Fach und seiner Didaktik sowie den schriftlichen Prüfungen in den Bildungswissenschaften (10 LP).

Leistungsnachweise

Ein Modul gilt als bestanden, wenn alle für die jeweiligen Veranstaltungen geforderten Prüfungsleistungen erbracht wurden und eine regelmäßige, intensive Teilnahme der Studierenden nachzuweisen ist. Mögliche Prüfungsleistungen sind Klausuren, schriftliche Hausarbeiten, mündliche und fachpraktische Prüfungen, Referate sowie verschiedene über das Semester verteilte Aufgaben. Die genauen Leistungsanforderungen werden bei der Ankündigung der Module mit angegeben.

7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF an der HMT Leipzig:

Semester	1 & 2	Künstlerische Praxis I (10 LP) 31-MUS-5001
	1 & 2	Fachwissenschaft I (10 LP) 31-MUS-5002
	2	Körper-Stimme-Kommunikation (5 LP) 31-MUS-5016
	3 & 4	Künstlerische Praxis II (10 LP) 31-MUS-5003
	3 & 4	Fachwissenschaft II (10 LP) 31-MUS-5004
	5 & 6	Künstlerische Praxis III (10 LP) 31-MUS-5005

5 & 6	Fachwissenschaft IIIa (10 LP) 31-MUS-5006
5 & 6	Fachwissenschaft IIIb (5 LP) 31-MUS-5007
5 & 6	Schulpraktische Studien II/III (5 LP) 31-MUS-5014
7 & 8	Künstlerische Praxis IV (10 LP) 31-MUS-5008
7 & 8	Fachwissenschaft IV (10 LP) 31-MUS-5009
7 & 8	Schulpraktische Studien IV/V (5 LP) 31-MUS-5015
9	Künstlerische Praxis V (5 LP) 31-MUS-5010
9	Musikwissenschaft (5 LP) 31-MUS-5011
9	Musikdidaktik (5 LP) 31-MUS-5012
9	Musikpädagogisches Forschen (5 LP) 31-MUS-5013

8. BERUFSEINSATZMÖGLICHKEITEN:

Vorrangiges Berufsziel ist der Einsatz als Musiklehrer/innen an staatlichen Gymnasien im gesamten Bundesgebiet. Absolventen/innen des Staatsexamens dieses Studienganges finden jedoch auch mögliche Berufsfelder in allen Bereichen, in denen eine solide Kompetenz auf dem Gebiet der Musik sowie deren Lehre benötigt wird, wie z. B.:

- Private oder ausländische Bildungseinrichtungen
- Fach- und Hochschuleinrichtungen
- Kultureinrichtungen

9. STUDIENFACHBERATUNG:

Institut für Musikpädagogik
der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
04109 Leipzig, Dittrichring 21
Tel. 0341 2144701
E-Mail: musikpaedagogik@hmt-leipzig.de
Homepage: www.hmt-leipzig.de

Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte der Homepage der Hochschule.

Die Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.