

1. STUDIENGANG: **B.A. LITERARISCHES SCHREIBEN**
2. ABSCHLUSS: Bachelor of Arts
3. REGELSTUDIENZEIT: 6 Semester
- LEISTUNGSPUNKTE: 180 Leistungspunkte (LP)
- STUDIENBEGINN FÜR
STUDIENANFÄNGER: **Wintersemester**

4. STUDIENVORAUSSETZUNG:

Allgemeine Zugangsbedingung ist die allgemeine Hochschulreife, ein vergleichbarer Abschluss oder eine fachgebundene Hochschulreife. Weiterhin wird eine literarische Begabung vorausgesetzt, die durch Arbeitsproben und ein Eignungsgespräch im Rahmen des Eignungsfeststellungsverfahrens überprüft wird.

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG: **Immatrikulation ist vom Bestehen der Eignungsprüfung abhängig.***

Bewerbungszeitraum für die Eignungsprüfung: 01.02. bis 01.03. für das jeweils folgende Wintersemester. Informieren Sie sich vorher unter deutsches-literaturinstitut.de.

5. INHALT DES STUDIUMS:

Die Studierenden sollen befähigt werden, eine individuelle Schreibweise und Stilsicherheit zu entwickeln. Nach dem Studium sollen sie in der Lage sein, einschlägige Problemstellungen mittels literarhistorischer und literaturtheoretischer Kenntnisse charakterisieren und kategorisieren zu können. Die eigene künstlerische Produktion soll im Kontext der Gegenwartsliteratur analysiert werden können, was literaturwissenschaftliche Reflexion und stilistische Kritik eigener und fremder Texte mit einbezieht. Deren Bewertung wird durch eine speziell ausgebildete Rezeptions- und Lektorierungskompetenz fundiert, welche auch im methodisch-didaktischen Bereich Anwendung finden soll, um das literarische Schreiben Dritter anleiten und evaluieren zu können. Die Absolventen sollen nach dem Studium zur Planung, Organisation und Durchführung eigener literarischer Großprojekte in verschiedenen Genres befähigt sein.

6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Das Bachelorstudium „Literarisches Schreiben“ umfasst im Vollstudium einen Arbeitsaufwand von 180 Leistungspunkten (LP, pro Studienjahr 60). Das Studium gliedert sich in das Kernfach, einen Wahlbereich und die berufsfeldbezogenen Schlüsselqualifikationen.

Maximal 30 LP können im Ausland erworben werden. Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden (Präsenz-, Selbststudium, Prüfungsvorbereitung).

* Informieren Sie sich zeitnah auf der Homepage.

tung und -durchführung). Jeder Bereich besteht aus Modulen, die einen Verbund zeitlich begrenzter und in sich geschlossener methodisch oder inhaltlich ausgerichteter Lehrveranstaltungen bezeichnen und mit einer Modulprüfung abgeschlossen werden, auf deren Grundlage die Leistungspunkte vergeben werden.

7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF, MODULEN UND PRÜFUNGEN:

Kernfach (150 LP)			Wahlbereich (30 LP)
Pflichtmodule und Wahlpflichtmodule des Kernfaches (insges. 100 LP)	Bachelorarbeit (10 LP)	Schlüsselqualifikationsmodule (30 LP) <u>Davon</u> - fachbezogene (20 LP) - fakultätsübergreifende (10 LP)	

Das Kernfach gliedert sich in die Bereiche Prosa, Lyrik und Szenisches Schreiben. Dabei umfasst es 150 LP inklusive der Schlüsselqualifikationen im Umfang von insgesamt 30 LP und der Bachelorarbeit im Umfang von 10 LP. Der Bereich der Schlüsselqualifikationen umfasst 30 LP, davon 20 LP aus dem Bereich der fakultätsintern angebotenen, fachbezogenen Schlüsselqualifikationen (B245-01, B245-02, B235-05, B345-01, B345-02, sowie aus dem Wahlbereichs der Philologischen Fakultät) und 10 LP aus dem Bereich fakultätsübergreifender Angebote der Schlüsselqualifikationen nach Wahl der Studierenden.

Der Wahlbereich (WB) umfasst 30 LP. Für den Wahlbereich können folgende Module gewählt werden:

Semester	Modul-Nr.	Name des Moduls	Dauer
1-6	B231-01	Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa	1 Sem.
1-6	B231-02	Werkstattmodul Techniken des Erzählens	1 Sem.
1-6	B232-01	Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik	1 Sem.
1-6	B232-02	Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik	1 Sem.
1-6	B233-01	Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen	1 Sem.
1-6	B233-02	Werkstattmodul Techniken des Szenischen	1 Sem.
1-4	B235-01	Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur	2 Sem.
1-4	B235-02	Literaturtheorie	1 Sem.
1-4	B235-03	Poetik, Stilistik	1 Sem.
1-4	B235-04	Genreübergreifende Projekte	2 Sem.
1-4	B235-05	Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst	2 Sem.
1-4	B235-06	Werkstatt Essayistik und Literaturkritik	1 Sem.

Die Bachelorarbeit (10 LP) wird im dritten Studienjahr verfasst. Ein Auslandsaufenthalt wird grundsätzlich empfohlen. Er ist von den Studierenden unter Beratung durch die Fakultät selbst zu organisieren. Des Weiteren haben Sie vor Antritt insbesondere dafür Sorge zu tragen, dass die im Ausland erbrachten Studienleistungen oder die belegten Module am entsendenden Institut anerkannt und auf den Studiengang angerechnet werden.

8. BERUFSEINSATZMÖGLICHKEITEN:

Das Studium am DLL ist ein künstlerisches Studium mit dem Ziel der Ausbildung zum Schriftsteller. Neben der finanziell risikoreichen freiberuflichen Tätigkeit als Autor sind einige der Absolventen auch als Lektoren in literarischen Verlagen, als Mitarbeiter beim Rundfunk, als Publizisten und Sachbuchautoren oder als Dozenten im Bereich Literarisches Schreiben und Creative Writing tätig. Eine Bibliographie der Publikationen der Absolventen und Studierenden des Deutschen Literaturinstituts Leipzig findet sich auf der Homepage des Instituts unter www.deutsches-literaturinstitut.de

9. STUDIENFACHBERATUNG:

Deutsches Literaturinstitut Leipzig (DLL)
04107 Leipzig, Wächterstraße 34
Prof. Dr. Josef Haslinger
Prof. Dr. Michael Lentz
Prof. Dr. Hans-Ulrich Treichel

Kontakt: dll@uni-leipzig.de

Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte der Homepage des Instituts.

Die Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.